TRANS:
DOUGLAS

EDIT:
ZAER


CHAPTER 125:
SAI-BIẾN MẤT?


SAI?
NÀY
SAO ANH TRỐN ĐI CHỨ? CHẾT TIỆT!
ANH LÀ NGƯỜI BẢO MUỐN CHƠI MÀ.
SAI!
ĐƯỢC THÔI! EM ĐI NGỦ ĐÂY!
ばっ


……
ガバッ
NÀY! XUẤT HIỆN ĐI CHỨ!
……
ガチャ
kịch
kịch



バーン!
バン
ガラッ
CON LÀM GÌ VẬY?
ガタッ
CON ĐỘT NHIÊN VỀ NHÀ, RỒI LÀM LOẠN LÊN THẾ NÀY HẢ!?


HỬH? HAY LÀ MÌNH ĐỂ ANH ẤY Ở KHÁCH SẠN NHỈ?
SAO CƠ?
KHÔNG KHÔNG
MÌNH VỪA CHƠI CỜ VỚI ANH ẤY MÀ.
......
MÌNH ĐỂ CỬA SỔ MỞ... CÓ THỂ ANH ẤY BỊ GIÓ CUỐN ĐI RỒI CHĂNG?
CON RA NGOÀI ĐÂY.
CON ĐI ĐÂU?
ĐÂU ẤY Ạ?
CÓ LẼ ĐẾN VIỆN CỜ Ạ.
CÓ LẼ HẢ?



日本棋院会館
CÓ THỂ ANH ẤY BỊ GIÓ THỔI BAY ĐI, RỒI NHÂN CƠ HỘI ĐI ĐẾN CHỖ ƯA THÍCH LUÔN.
CIGARETTES
NHƯNG TỤI MÌNH ĐÃ Ở CÙNG NHAU 2 NĂM RỒI. ĐÂY LÀ LẦN ĐẦU NHƯ VẬY.
ANH ẤY KHÔNG CÓ Ở ĐÂY.


CŨNG KHÔNG CÓ Ở PHÒNG THI ĐẤU.
ĐÂY CŨNG KHÔNG.
CẢ ĐÂY NỮA.
NẾU ẢNH KHÔNG CÓ Ở VIỆN CỜ THÌ ĐI ĐÂU MỚI ĐƯỢC CHỨ?
ANH ẤY KHÔNG THỂ ĐỘT NHIÊN BIẾN MẤT ĐƯỢC...
HỬH?
...CÓ THỂ NÀO
PHẢI RỒI
ANH ẤY CÓ THỂ ĐẾN NHÀ ÔNG.


CHUYỆN GÌ THẾ? CON LẠI TÌM GÌ Ở TRỂN NỮA À !?
KHÔNG CÓ GÌ ĐÂU ẠH.
CHÁU QUÊN GÌ TRÊN ĐÓ HẢ?
SAI!
ANH ẤY KHÔNG CÓ Ở ĐÂY...
....


...VẾT MÁU... BIẾN MẤT RỒI...?
....
TẠI SAO?
XẢY RA CHUYỆN GÌ VẬY?
ANH ẤY ĐANG CHƠI CỜ TRONG PHÒNG MÌNH.
...MỌI CHUYỆN...VẪN NHƯ MỌI NGÀY MÀ...


À PHẢI RỒI... HÔM BỮA TỤI MÌNH ĐẾN ĐÂY THÌ VẾT MÁU ĐÃ MỜ HƠN.
LẦN ĐÓ....
ANH ẤY HÉT LÊN LÀ
SẮP BIẾN MẤT
THẾ LÀ SAO...!? CÓ THỂ NÀO...
ANH ẤY THẬT SỰ ĐÃ BIẾN MẤT KHÔNG ...?


KHÔNG THỂ ĐƯỢC! SAO ANH ẤY KHÔNG NÓI GÌ VỚI MÌNH CHỨ?
SAI VÀ MÌNH ĐÃ LUÔN Ở CÙNG NHAU.
NÀY HIKARU, CHÁU MÀ Ở TRÊN ĐÓ LÂU QUÁ THÌ MA SẼ XUẤT HIỆN ĐÓ. HAHA
CHÁU ĐANG MUỐN GẶP ĐÂY!!
ÔNG ƠI, KHI NÀO THÌ 1 CON MA BIẾN MẤT Ạ?
HỬH?


SAO? Ý CHÁU LÀ KHI NÀO THÌ MA RỜI KHỎI DƯƠNG THẾ HẢ?
CHẲNG PHẢI LÀ KHI CHÚNG KHÔNG CÒN GÌ ĐỂ VƯƠNG VẤN SAO?
CHÁU CŨNG NGHĨ VẬY ĐÓ!
ANH ẤY CHƯA ĐẠT ĐƯỢC NƯỚC ĐI THẦN THÁNH.
ANH ẤY SẼ MUỐN Ở LẠI THẾ GIỚI NÀY THÊM 1 NGÀN NĂM NỮA.
PHÒNG CỦA MÌNH! CHẮC ẢNH ĐANG TRỐN ĐÂU ĐÓ TRONG PHÒNG!
SÁNG NAY VẪN CÒN Ở ĐÓ CƠ MÀ!
NÀY!
ダッ
HIKARU!
CHÁU VỀ LUÔN ĐẤY HẢ!?


……
ANH ẤY…
CHỈ ĐI ĐÂU ĐÓ THÔI !!
CHUYỆN NÀY CHƯA TỪNG XẢY RA, NHƯNG CÓ THỂ ANH ẤY ĐÃ HỌC ĐƯỢC CÁCH TỰ ĐI.
SAI HÀNH ĐỘNG RẤT LẠ.
CHẮC LÀ ĐI XẢ HƠI ẤY MÀ!


PHẢI RỒI, ANH ẤY ĐI NGHỈ NGƠI Ở ĐÂU ĐẤY THÔI.
BẰNG CÁCH BAY ...
... BAY?
SAI BAY ĐƯỢC KHÔNG NHỈ?
....
A.... ẢNH ĐÃ HỌC CÁCH BAY!
CHỈ ĐI ĐÂU ĐÓ CHO VUI THÔI!
CHẾT TIỆT, MÀ ĐI ĐÂU CƠ CHỨ !?
ĐÂU TA...?
!


ALO?
HIKARU? CÓ CHUYỆN GÌ THẾ!? ĐI VỀ NHƯ VẬY À? ÍT NHẤT CŨNG PHẢI CHƠI 1 VÁN CHỨ!? HỬH? CÁI GÌ CƠ? MA THƯỜNG THÍCH ĐI ĐÂU À? LÀM SAO MÀ...
SAO ÔNG BIẾT Ạ? NÓI CHO CHÁU NGHE ĐI MÀ ÔNG!
...MỘ ÁH?
NƠI KỈ NIỆM Ạ?
ANH ẤY CHẮC HẲN KHÔNG CÓ MỘ...
...NƠI ĐÁNG NHỚ?
...VÂNG CHÁU XIN LỖI. CẢM ƠN ÔNG Ạ!
KHÔNG CÓ Ở TRÊN GÁC, NƠI TỤI MÌNH ĐÃ GẶP...
NÓ KHÔNG PHẢI LÀ CHỖ KỈ NIỆM CỦA TỤI MÌNH SAO?


SAI TÙNG NÓI LÀ GẶP TORAJIRO Ở... ĐẢO INNO.
QUYỂN ĐỊA LÝ CỦA MÌNH...
ĐÂY RỒI
バサ
バサ
TORA-JIRO!?
ANH ẤY LÚC NÀO CŨNG THAN VÃN VỀ MÌNH NHƯNG...
LẠI THÍCH TORAJIRO CƠ ĐẤY...
phịch
XÌ, QUÊN TORAJIRO ĐI! MÌNH CŨNG Ở CÙNG SAI MÀ.


MÌNH VẪN CÒN 1 NGÀY NGHỈ.
ĐỢI ĐẾN SÁNG MAI NẾU ANH ẤY KHÔNG VỀ THÌ ĐI TÌM VẬY....
EM SẼ TÌM RA ANH!
ĐỘT NGỘT BIẾN MẤT MÀ KHÔNG NÓI GÌ CẢ
KHÔNG THỂ CHẤP NHẬN ĐƯỢC!
EM KHÔNG THỂ CHẤP NHẬN ĐƯỢC! SAI!


チュン
チュン
ĐẢO INNO
HƠI BỊ XA ĐẤY...
LIỆU MÌNH CÓ VỀ ĐƯỢC TRONG NGÀY KHÔNG NHỈ?
NHƯNG NẾU SAI KHÔNG CÓ Ở ĐẢO INNO THÌ CŨNG CÓ THỂ TÌM ĐƯỢC VÀI MANH MỐI ĐỂ BIẾT ANH ẤY ĐI ĐÂU ......
kít
BIM! BIM!
NÀY, CHÁU ĐI ĐÂU THẾ? MUỐN ĐI KÉ KHÔNG?
KAWAI-SAN!


GA TOKYO HẢ?
GÌ CƠ, DU LỊCH À? ĐẢO INNO?
ĐÓ KHÔNG PHẢI LÀ NƠI BẢN NHÂN PHƯỜNG SHUSAKU RA ĐỜI SAO!?
ÔI, BÁC CŨNG MUỐN ĐẾN ĐÓ.
BÁC THƯỜNG NGHỈ SUỐT MÙA XUÂN ĐẤY.
ĐƯỢC RỒI, ĐẾN CÔNG TY GỬI LẠI CÁI XE NÀY MỚI ĐƯỢC.
HỬH!? SAO CƠ !?
TA NÓI LÀ TA SẼ ĐI CÙNG CHÁU.
HỬH?



ヒカルの碁
ネームの日々㊵
ほったゆみ.
ゲームボーイアドバンス
ヒカルの碁
ヒカルの碁
面白いです
これ！
囲碁入門としては
最高！
碁は入門が一番大きなカベと言われてるくらいで……。
このゲームはスゴイ！
碁が打てるようになったら
10人のキャラ達と
勝ったり負けたり
ジゴにしたりして
いろんなセリフを楽しみます。
キャラのセリフがほんっとによくできていて それが
楽しくて楽しくて。
いろんなパターンがあるんです。
これがまた♪
欠点はコンピューターの一手に時間がかかることですが、コンピューターの能力には限界があってこれはもう仕方ないんです。
だから私はほとんど9路ばかりで遊んでいます。
逆にコンピューターのいいところは何をやっても絶対怒らないこと。
わざとジゴやってもメチャメチャな一色碁打っても怒らない！
自然にジゴにするのは難しいです。
プロの19路4面ジゴって神業……
夢中
一色碁はかくしモードで打てるようになります。

（P.124に続きます。）